**NORMAS PARA O TRABALHO COMPLETO (negrito, centralizado, caixa alta, tamanho 14)**

SOBRENOME, Nome (sigla da instituição)[[1]](#footnote-1)

Indicação do Simpósio Temático

**RESUMO**

O resumo de um artigo científico é a primeira impressão que o leitor tem de seu texto. Nele deve conter todas as informações do trabalho, de maneira resumida, em um parágrafo. Ele deve ser em Língua Portuguesa, com extensão de 300 (trezentas) a 400 (quatrocentas) palavras, tamanho 11, com alinhamento justificado e sem entrada de parágrafo. No corpo do resumo deve conter: tema, relevância do tema, objetivos, procedimentos metodológicos, fundamentação teórica e resultados.

**Palavras-chave:** Deve conter de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto, caixa alta apenas na primeira letra de cada palavra, tamanho 11, alinhamento justificado.

**Considerações Iniciais** (Título – sem numeração, Fonte 12, negrito, recuo esquerda, seguido de um espaço simples)

As considerações iniciais devem expor preliminarmente, de forma clara, o tema tratado, a justificativa pessoal e profissional, objetivos e problema da pesquisa realizada. Não é aconselhada a inclusão de ilustrações, gráficos, tabelas e citações nas considerações iniciais.

Os trabalhos enviados deverão ser originais, frutos de suas próprias investigações devem apresentar a seguinte estrutura: resumo, considerações iniciais, pressupostos teóricos (desenvolvimento, quadro teórico), procedimentos metodológicos, análise dos dados/resultados, considerações finais e referências. O corpo do texto de todo o artigo deverá ser em fonte Times New Roman, tamanho 12; alinhamento justificado; espaçamento entre linhas 1,5; espaçamento antes e depois (0 pt); e conter **entre** **8 a 12 páginas** **de extensão**, incluindo as referências e notas.

**1 Pressupostos teóricos (negrito, fonte 12, deve-se adotar o sistema de numeração progressiva para as seções e subseções, recuo esquerda, seguido de um espaço simples)**

Núcleo do trabalho, nesta parte o autor expõe, explica e demonstra o assunto em todos os seus aspectos, ou seja, realiza uma discussão à luz do quadro teórico escolhido.

**2 Procedimentos metodológicos**

Nesta seção deve ficar claro ao leitor o percurso metodológico traçado para alcançar os objetivos da pesquisa. É preciso conter a descrição do material, métodos da pesquisa e indicação breve das técnicas e processos utilizados na investigação.

**3 Discussão dos dados / Resultados**

À luz do quadro teórico utilizado na pesquisa, deve evidenciar a análise e a discussão dos dados. Podem-se utilizar recursos como tabela ou imagens.

As citações diretas, indiretas, bem como as citações e legendas de tabelas e imagens deverão estar em acordo com as normas da ABNT.

**Considerações Finais (sem numeração)**

Trata-se da parte final do artigo, deve conter uma resposta para a problemática da pesquisa proposta nas considerações iniciais. Necessita ser breve, concisa e referir-se às hipóteses levantadas e discutidas ao longo do trabalho.

Aqui pode ser inserido o ponto de vista pessoal do autor com base nos resultados que avaliou e interpretou. Além disso, pode incluir recomendações ou sugestões para outras pesquisas com a temática.

**Referências (sem numeração)**

Deverão constar somente os autores e obras citados no texto do artigo, seguindo as normas da ABNT. As referências devem ser em tamanho 12; justificado; espaçamento entre linhas 1,0; um espaço simples entre uma referência e outra, conforme o exemplo:

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Ciência, técnica e arte: o desafio da pesquisa social. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa Social:** teoria, método e criatividade. 18 ed. Petrópolis: Vozes, 2001. (p. 9 – 29)

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e Diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. 15. ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

1. Perfil acadêmico e profissional do(s) autor/es, seguindo a ordem dos autores abaixo do título artigo. Inserir titulação, instituição e função no Rodapé da primeira página. E-mail. (Fonte 10) [↑](#footnote-ref-1)